

La paroisse de La Salle dispose d'une chapelle de l'Assomption dès la fin du XIIe siècle, à proximité du château. Cette chapelle, partiellement conservée, est intégrée actuellement dans un bâtiment agricole. L'église, à son emplacement actuel, a été construite en 1820 sur les plans de l'architecte départemental Vaillant de 1816, en pierres roses de La Salle. Dès 1861, il est envisagé de remplacer l'énorme charpente qui écrase la nef. En 1900, des contreforts sont construits, sur les plans de l'architecte A. Pinchard de 1896, destinés à consolider le clocher.

L'église présente une nef unique, un chœur à travée droite et abside semi-circulaire inscrits dans un carré. Le clocher au-dessus de la travée droite, est accosté de deux chapelles. La façade est simple, avec une porte surmontée d'un fronton triangulaire, et oculus surmontant une corniche horizontale.

L'église abrite une Pièta (don de la famille CROPET) datant du XVe siècle. Réalisée en bois polychrome, elle a été restaurée par les Beaux-Arts à Paris. Scellée sur son socle dans l'église, elle a été classée à l'inventaire des Monuments Historiques par arrêté du ministre des affaires culturelles en date du 15 décembre 1972.

Restauration de 2013 : renforcement des structures, enduits extérieurs et rénovation des vitraux. Suite à la réfection des façades de l'église, le projet de restauration des vitraux a abouti en début d'année 2013. Après leur dépose, les vitraux ont été restaurés par l'atelier "Vitrail

Saint-Georges" de Lyon et remis en place avec des protections adaptées. Ils étaient pour la plupart en très mauvais état : panneaux manquants, plombs oxydés, parties de peintures manquantes, détails des visages effacés...



Dans le vitrail du chœur, le panneau comportant le visage du personnage était manquant. A partir de recherches spécialisées, il a été décidé de représenter le Sacré-Coeur de Jésus. La réalisation conserve l'harmonie du vitrail.



Le vitrail du transept sud était entièrement manquant. Une création moderne représentant un buisson ardent a donc été réalisée par l'atelier Vitrail Saint-Georges.



Le vitrail du transept nord était complet, mais en très mauvais état ; les plombs étaient très oxydés. Les peintures ont été restaurées.

Vitraux de la façade sud :

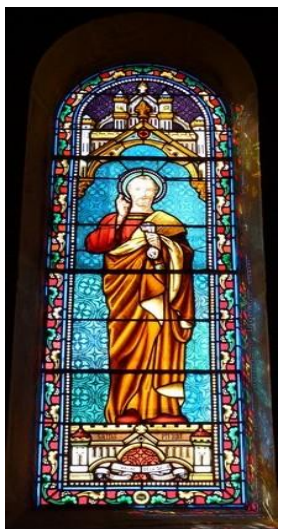


Litanies de la Vierge



St Antoine et son porc

Façade sud



Saint Pierre

Façade nord



Sainte Geneviève

Litanies de la Vierge :

Tour de David, *priez pour nous*

Tour d'ivoire, *priez pour nous*

(Ces images évoquent le fait que Marie a porté en son sein le Sauveur)

L'église de l'Assomption de La Salle est rattachée à la paroisse Notre-Dame-des-Coteaux en Mâconnais, qui compte 19 villages autour de Lugny, soit environ 12 000 habitants.

Paroisse Notre-Dame-des-Coteaux en Mâconnais 56, rue du Pont - Cidex 1164 - 71260 LUGNY Tél. : 03 85 33 24 34 Mail : ndcoteaux.maconnais@orange.fr

Azé, Bissy-la-Mâconnaise, Burgy, Charbonnières, Chardonnay, Clessé, Cruzille, Fleurville, Grevilly, La Salle, Lugny, Montbellet, Péronne, Saint-Albain, Saint-Gengoux-de-Scissé, Saint-Martin-Belle-Roche, Saint-Maurice-de-Satonnay, Senozan, Viré

Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : 2019

Texte et photos du site de la mairie de La Salle

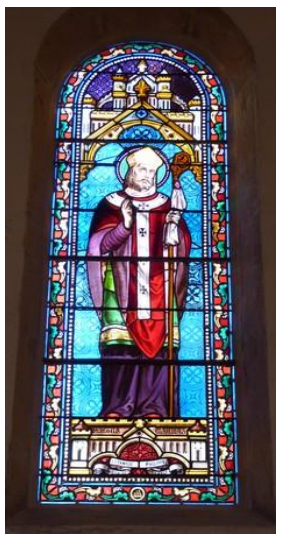


LA SALLE

Eglise de l'Assomption



Vitraux de la façade nord :



Saint évêque



Instruments de la Passion